

„Złodziejka książek”

Nastoletnia Liesel Meminger pierwszą książkę kradnie na pogrzebie młodszego brata, który umiera z wycieńczenia podczas ucieczki przed faszystowskimi prześladowcami. „Podręcznik grabarza” pokazuje i uświadamia dziewczynie, że niesamowity świat literatury stoi przed nią otworem, staje się ucieczką przed potwornym życiem w ogarniętej wojną Rzeszy, daje, choć złudne, poczucie wytchnienia i spokoju. Kolejne lektury Liesel przywłaszcza sobie ze stosów egzemplarzy palonych przez nazistów oraz z biblioteki żony burmistrza. Dziewczynka mieszka z małżeństwem: szorstką Rose i ciepłym, empatycznym Hansem. To właśnie on uczy ją czytać. Niemieckie małżeństwo w wojennej zawierusze daje dach nad głową nie tylko Liesel, lecz również Żydowi Maxowi, który ze względu na swoje pochodzenie musi ukrywać się przed Holokaustem. Mieszka u nich w domu w piwnicy. Liesel szybko zaprzyjaźnia się z Maxem i przynosi mu skradzione książki. Razem czytają, dyskutują na temat literatury i rozmyślają nad życiem. W szkole dziewczynka poznaje także chłopca Rudy’ego – zostają bliskimi przyjaciółmi, zwierzają się sobie z najskrytszych sekretów i pocieszają się w tym trudnym czasie wojny.

Markus Zusak to australijsko-niemiecki pisarz urodzony 23 czerwca 1975 roku w Sydney. Do dnia dzisiejszego mieszka tam z żoną i dwójką dzieci. Jest autorem licznych książek, z których najpopularniejsze to: „Złodziejka książek”, „Posłaniec” i „When dogs cry”. „Złodziejka książek” zdobyła liczne nagrody m.in.: Kathleen Mitchell Award, Indies Choice Book Award for Children's Literature i National Jewish Book Award for Children's and Young Adult Literature. Została przetłumaczona na ponad 40 języków. Od 2005 roku książka znajdowała się przez 375 tygodni na liście bestsellerów czasopisma „New York Times”.

W 2013 roku wytwórnia Twentieth Century Fox nagrała film wyreżyserowany przez Michaela Percivala na podstawie tego światowego bestsellera. Wystąpili w nim m.in.: Sophie Nellise (która wcieliła się w Liesel Meminger), Geoffrey Rush oraz Emily Watson.

Moim zdaniem „Złodziejka książek” jest utworem, który powinno się omawiać w szkołach, ponieważ pokazuje życie Niemców, niebędących nazistami i starających się w jakiś sposób walczyć z nazizmem. Ponadto uświadamia, iż literatura jest odskocznią od rzeczywistości i łączy ludzi, którzy znajdują się w trudnym momencie.

Emilia Dziubaty, klasa III F